



WWW.WIZZMUSIC.BE - +32 (0) 491 88 13 11

CONDITIONS TECHNIQUES "A" (DISC-JOCKEY AVEC SONORISATION ET LUMIÈRES DE PISTE)

valables jusqu'au 30/04/2017

Merci d'avance de relayer ce document à la (aux) personne(s) responsable de la mise en place



(selon le cas: régisseur/technicien, wedding planner, traiteur, décorateur/trice....)

APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS.....	1
1. Poste DJ/Sono: emplacement et accès	1
2. Espace d'installation technique	2
3. Tables, chaises.....	2
4. Temps de montage / démontage.....	2
5. Distance entre poste DJ et tables les plus proches	2
6. Électricité	2
7. Prestation sous tente	3
8. Éclairage architectural / Uplighting (le cas échéant).....	3
9. Fichiers sonores pour animations (famille, témoins.....)	3
10. Projection vidéo	3

APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS

Les termes de l'offre Wizz Music et la qualité de la prestation du DJ dépendent du respect des présentes conditions.

Wizz Music décline toute responsabilité dans les cas suivants consécutifs à leur non-respect :

- un retard de la prestation ¹
- une dégradation de la qualité de la prestation.
- l'impossibilité de réaliser la prestation.

1. Poste DJ/Sono: emplacement et accès

L'emplacement du poste DJ/Sono fera normalement l'objet d'un accord préalable.

Il peut toutefois arriver que l'on doive improviser sur place en fonction de contraintes techniques, d'impératifs consécutifs au travail d'autres prestataires (traiteur...), à cause de l'infrastructure des lieux qui n'aurait pas été connue à l'avance, etc.

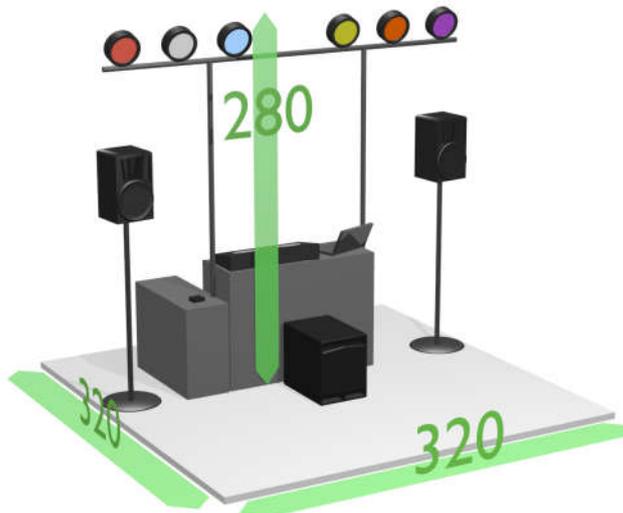
Les contraintes suivantes sont toujours **impératives** :

- Le poste DJ devra être **adjacent à la piste de danse** (entre la piste et le poste DJ ne doivent se trouver ni tables, ni chaises, ni stand, ni mobilier quelconque)
- L'accès vers l'emplacement du poste DJ doit être aisé pendant le déchargement du matériel: le chemin doit être dégagé, sans **aucun obstacle au sol, sans rétrécissement < 80cm de largeur** (= largeur d'une porte standard).
- Si **escaliers** à monter ou descendre, ils doivent être **praticables, stables et sûrs**.
- Le passage du matériel par une échelle est exclu.

2. Espace d'installation technique

Un espace 100% dégagé doit être disponible pour l'installation du poste DJ,

- aux dimensions suivantes :
 - Surface de 3,20 x 3,20 mètres (sous tente sans parois, la profondeur est portée à 4,50 mètres)
 - Hauteur de 2,80 mètres - attention à bien vérifier ce point, surtout sous tente!
- 2 heures avant le début convenu de la prestation



3. Tables, chaises...

Ni table, ni chaise, ni rallonge, ni autre mobilier ou accessoire ne sont nécessaires au DJ: il amène tout ce dont il a besoin. Tout mobilier présent, serait au contraire une gêne pendant le montage.

Toutefois dans certains cas (p.ex. fêtes avec plus de 100 convives), la présence éventuelle d'une longue table pourra servir à "fermer" partiellement l'espace de travail du DJ.

4. Temps de montage / démontage

- Déchargement et montage: entre 90 et 120 minutes (selon la configuration des lieux et les options choisies)
- Démontage et chargement: entre 50 et 70 minutes (idem)

5. Distance entre poste DJ et tables les plus proches

Lorsqu'il est prévu une diffusion de musique de fond, ou des projections vidéo, une distance minimale de 2 mètres (souhaitable: 5 mètres) doit être respectée entre l'espace d'installation technique décrit ci-dessus, et les tables les plus proches.

Ceci porte la distance minimale entre la paroi (du côté où sera placé le DJ) et la première table de ce côté, à un minimum de 5,20 mètres. Une distance de ± 8 mètres sera préférable.

Ces distances peuvent être réduites dans les petites salles ($< 80m^2$) et/ou en petit comité (< 60 personnes).

6. Électricité

Une prise électrique de 220V / 16A doit être disponible pour Wizz Music:

- 1h30 avant le début de la prestation
- A moins de 30 mètres de l'emplacement prévu pour le DJ

7. Prestation sous tente

Pour des questions de condensation de l'humidité atmosphérique sur le matériel en cours de nuit :

- Wizz Music n'accepte de prestation sous tente sans parois, qu'entre le 21 juin et le 30 août. Le reste de l'année, une tente avec parois est absolument nécessaire.
- La température sous tente doit rester de 15° au minimum jusqu'au démontage et chargement complet du matériel son et lumières.

Pour une tente **AVEC** parois

- Le setup DJ peut être installé à proximité immédiate d'une paroi
- La hauteur sous plafond de 280 cm (voir section II) doit être disponible
 - sur une largeur de 300 cm
 - à une distance de ± 150 cm de la paroi derrière le DJ

Pour une tente **SANS** parois

- Afin d'éviter des dégâts au matériel en cas de pluie, 150 cm de débord supplémentaires devront être ajoutés derrière le setup, portant à 470 cm la profondeur de la surface d'installation.
- La hauteur sous plafond de 280 cm (voir section II) devra être disponible
 - sur une largeur de 300 cm
 - à une distance de ± 300 cm du bord du toit de la tente

8. Éclairage architectural / *Uplighting* (le cas échéant)

- Dans tous les cas de figure
 - au moins 1 prise électrique 220V (min. 10A) doit être disponible sur chaque paroi faisant l'objet de décoration en *uplighting*, ou adjacente à cette paroi (distance max de la prise au début de la paroi: 3m)
 - une bande de dégagement de 40cm doit être libérée le long de toute paroi où seront installés des spots. Aucune chaise ou passage ne pourra se trouver dans cette bande de dégagement;
 - un dégagement le long des parois doit être entièrement libéré pour le câblage:
 - soit, au moins l'une des parois les plus longues de la salle, sur toute sa longueur
 - soit, d'au moins deux parois de la salle sur toute leur longueur
- Si présence de tables (repas de mariage...), une distance minimale de 100cm doit être maintenue entre les tables et la paroi où l'installation de spots est prévue

9. Fichiers sonores pour animations (famille, témoins...)

Pour des questions de sécurité informatique, ces fichiers doivent être présentés sur un CD. Tout autre support (clef USB, smartphone, tablette, disque dur externe...) sera refusé par le DJ.

Formats acceptés: m4a, ogg vorbis, flac, mp3, wav

10. Projection vidéo

Toute projection vidéo par des membres de la famille, des témoins... se fait à partir du (des) PC(s) portable(s) de ces membres de la famille ou de ces témoins: pour des raisons techniques, le PC du DJ est strictement limité à la diffusion de musique.

Le son est repris dans la sonorisation via la sortie casque du PC portable, à l'aide d'un câble de 10m fourni par Wizz Music.

Des questions? J'y répondrai volontiers!

+32 491 88 13 11

¹ Exemple : si l'espace d'installation technique (voir point 2) n'est pas libre à l'arrivée des prestataires Wizz Music, et qu'il n'est libéré (par le traiteur, le décorateur...) que 20 minutes plus tard, la prestation Wizz Music sera supposée commencer 20 minutes plus tard que l'heure convenue.