



WWW.WIZZMUSIC.BE - +32 (0) 491 88 13 11

## CONDITIONS TECHNIQUES "B" (DISC-JOCKEY SEUL)

valables jusqu'au 15/02/2017

**Merci d'avance de relayer ce document à la (aux) personne(s) responsable de la mise en place**



*(selon le cas: régisseur/technicien, wedding planner, traiteur, décorateur/trice....)*

APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS.....	1
1. Poste DJ/Sono: emplacement et accès.....	1
2. Électricité .....	2
3. Matériel amené/utilisé par le DJ Wizz Music .....	2
4. Installation et réglages .....	2
5. Fichiers sonores pour des animations .....	2
6. Projection vidéo (le cas échéant).....	3
7. Prestation sous tente (le cas échéant) .....	3
8. Éclairage architectural / <i>Uplighting</i> (le cas échéant).....	3

### APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS

Les termes de l'offre *Wizz Music* et la qualité de la prestation du DJ dépendent du respect des présentes conditions.

Wizz Music décline toute responsabilité dans les cas suivants consécutifs à leur non-respect :

- un retard de la prestation <sup>1</sup>
- une dégradation de la qualité de la prestation.
- l'impossibilité de réaliser la prestation.

#### 1. Poste DJ/Sono: emplacement et accès

L'emplacement du poste DJ/Sono fera normalement l'objet d'un accord préalable.

Il peut toutefois arriver que l'on doive improviser sur place en fonction de contraintes techniques, d'impératifs consécutifs au travail d'autres prestataires (sonorisateur tiers, traiteur...), à l'infrastructure des lieux qui n'aurait pas été connue à l'avance, etc.

Les contraintes suivantes sont toujours impératives :

- Le poste DJ devra être adjacent à la piste de danse (entre la piste et le poste DJ ne doivent se

trouver ni tables, ni chaises, ni stand, ni mobilier quelconque) , à moins que le poste DJ soit installé sur une surface surélevée par rapport à la piste d'au moins 60cm.

- Ne pas prévoir de passage accessible au public directement à l'arrière du poste DJ (directement dans son dos).
- Si escaliers à monter ou descendre, ils doivent être praticables, stables et sûrs.
- Le passage du matériel par une échelle est exclu.

## 2. Électricité

1 prise standard 220V /16A doit être disponible à moins de 3 mètres du poste DJ.

## 3. Matériel amené/utilisé par le DJ Wizz Music

- Surface nécessaire pour poser le matériel du DJ : largeur 135 cm, profondeur 55cm \*
- Sortie audio du DJ, au choix : 2 x XLR mâle ou 2 x jack 6.3 (longueur des câbles: 1m)

Le DJ Wizz Music amène et utilise le matériel suivant:

- Contrôleurs *Pioneer DDJ-SX* et *Novation Twitch*
- PC portable
- Casque de préécoute
- EQ DEQ2496 + micro de mesure

Le DJ amène également, à toutes fins utiles:

- Dérouleur 220V de 5 mètres
- Tabouret de travail
- \* Support pliant pour poser contrôleur DJ + EQ pour le cas où il s'avère impossible de les poser sur les infrastructures présentes
- 1 enceinte acoustique auto-amplifiée pouvant servir de retour si nécessaire, ceci afin de ne pas être gêné par le délai sonore en mixant dans le cas où les enceintes de la salle sont à plus de 5 mètres du poste DJ et qu'aucun retour DJ n'est déjà installé
- 1 micro sans fil directement branché dans la console DJ

## 4. Installation et réglages

- Le DJ arrive au minimum 45 minutes avant le début de la prestation pour installer son matériel
- Une fois installé (10-15 minutes), il opère :
  - une égalisation automatique en RTA sur un DEQ2496 à l'aide d'un micro de mesure (4-5 min)
  - des tests musique et micro pour s'assurer du bon fonctionnement de l'ensemble (5-6 min)
  - une familiarisation avec le pilotage de la console lumières (10-12 min)

## 5. Fichiers sonores pour des animations

Pour des questions de sécurité informatique, ces fichiers doivent être présentés sur un CD. Tout autre support (clef USB, smartphone, tablette, disque dur externe...) sera refusé par le DJ, sauf accord préalable.  
Formats acceptés: mp3, m4a, ogg vorbis, flac, alac, wav

## 6. Projection vidéo (le cas échéant)

Toute projection vidéo se fait à partir d'un PC portable amené par la personne concernée : pour des raisons techniques, le PC du DJ est strictement consacré à la diffusion de musique.

Le son est repris dans la sonorisation via la sortie casque du PC portable, à l'aide d'un câble de 10m fourni par Wizz Music.

## 7. Prestation sous tente (le cas échéant)

Pour des questions de condensation de l'humidité atmosphérique sur le matériel en cours de nuit :

- Wizz Music n'accepte de prestation sous tente sans parois, qu'entre le 21 juin et le 30 août. Le reste de l'année, une tente avec parois est absolument nécessaire.
- La température sous tente doit rester de 15° au minimum jusqu'au démontage et chargement complet du matériel son et lumières.

### Pour une tente **AVEC** parois

- Le setup DJ peut être installé à proximité immédiate d'une paroi
- La hauteur sous plafond de 280 cm (voir section II) doit être disponible
  - sur une largeur de 300 cm
  - à une distance de  $\pm 150$  cm de la paroi derrière le DJ

### Pour une tente **SANS** parois

- Afin d'éviter des dégâts au matériel en cas de pluie, 150 cm de débord supplémentaires devront être ajoutés derrière le setup, portant à 470 cm la profondeur de la surface d'installation.
- La hauteur sous plafond de 280 cm (voir section II) devra être disponible
  - sur une largeur de 300 cm
  - à une distance de  $\pm 300$  cm du bord du toit de la tente

## 8. Éclairage architectural / Uplighting (le cas échéant)

- Dans tous les cas de figure
  - au moins 1 prise électrique 220V (min. 10A) doit être disponible sur chaque paroi faisant l'objet de décoration en *uplighting*, ou adjacente à cette paroi (distance max de la prise au début de la paroi: 3m)
  - une bande de dégagement de 40cm doit être libérée le long de toute paroi où seront installés des spots. Aucune chaise ou passage ne pourra se trouver dans cette bande de dégagement;
  - un dégagement le long des parois doit être entièrement libéré pour le câblage:
    - soit, au moins l'une des parois les plus longues de la salle, sur toute sa longueur
    - soit, d'au moins deux parois de la salle sur toute leur longueur
- Si présence de tables (repas de mariage...), une distance minimale de 100cm doit être maintenue entre les tables et la paroi où l'installation de spots est prévue

***Des questions? J'y répondrai volontiers!***

**+32 491 88 13 11**

---

<sup>1</sup> Exemple : si l'installation technique du sonorisateur tiers n'est pas prête et en fonction à l'arrivée du DJ Wizz Music, et qu'il n'est possible pour ce dernier de s'installer que 20 minutes plus tard, la prestation du DJ sera supposée commencer 20 minutes plus tard que l'heure convenue.